

ميكي
مرح أكثر في الداخل!
والت ديزني
ميكي
هدية!
بطاقة بثلاثة وجوه!
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 243 مجلة أسبوعية - السنة الخامسة - العدد ٢٤٣
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7. UAEDH:7
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
Arabcomics.net



Johnson's KIDS للصغار
NO MORE TANGLES™
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson

Johnson & Johnson

صفحة مرح الصغار

حيوانات من الفضاء الخارجي

اجمع بعض الأشياء التي لا حاجة لأحد بها من المنزل، وحولها إلى حيوانات غريبة عجيبة من كوكب آخر.

- أنابيب من الكرتون (من لفافات ورق المطبخ أو الحمام)
- فضلات من الورق الملون أو القماش
- مواد للتزيين: خيوط، أزرار، عيدان أسنان، عيدان تنظيف الغليون
- صمغ

زيّن الأنبوب إما بالتلوين أو بالقماش أو بالورق الملون.
قص تفاصيل الوجه من الكرتون.
قد تحب أن تعطي الحيوان الواحد ثلاث أو أربع عيون!
اصنع القوائم من عيدان الأسنان أو شرائط الورق المثنية، أو كل ما يخطر ببالك.
أخيراً، أضف ذيلاً طريفاً أو جناحين أو قرنين غريبيْن... أو كلها مجتمعة!
كلما بالغت بالتزيين، كلما بدت حيواناتك غريبة. لا تنسَ ورق الشوكولا الذي يزيدها لمعاناً.

العشرة الأوائل

أية حيوانات منزلية هي الأكثر شعبية لدى الناس؟ أقيمت دراسة في المملكة المتحدة لمعرفة أيها يفضل الناس تربيتها، وإليك النتيجة!

١- الكلب
٢- القطة
٣- السمكة الذهبية
٤- الأرنب
٥- الطائر الطيب (عصفور أخضر صغير)
٦- الهمستر
٧- طيور متنوعة
٨- أسماك استوائية
٩- همستر غينيا
١٠- الكنار

حقيقة أم خيال

يرحب النمل بنملة غريبة من قرية نمل أخرى.

الجواب

النمل صديقي















مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)- جدة. المرخصة من شركة والت ديزني. ص ب: ١٥٠٠٠، دبي. الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩-٨٢٦-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارقين. مدير النشر: إيان أركوتل. رئيسة التحرير: هلا الخوري. سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن. مساعدة التحرير: إيمان حاطوم. مدير الإنتاج: يوسف نورالدين. مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي.
مدير الاعلانات: نيل باتش. مدير التوزيع: بيتر كونتي

للموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠. البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩. المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠٧٦-٨٠٠٢٤٤٠. سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨. قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢. الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠. لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧. الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي ـ أ.ع.م.

ابدأ بابتسامة

مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية. السنة الخامسة: العدد ٢٤٣
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 243



مغامرات العدد

ص ١٤
ماذا حدث لدنقل هنا؟ يبدو أنه تعرض لمقلب جديد في صفحة المقالب والحيل!

ص ١٠
احذر الزائرين من كوكب آخر!

ص ٣٤
لم يعد لعب البولينغ صعباً بعد اليوم، خاصة في المنزل!

ص ١٩
مازال عبقرينو يستقبل أسئلتكم، ليجيبكم عنها بمساعدة مصباح!

ص ٤١
سمبا ينتظرك هنا، فلا تتأخر عنه وابدأ تلوينه بسرعة!

ص ٣٧
الجميع بانتظار حيلة جني الجديدة!

ص ٤٤
مجموعة جديدة من الظلال التي تنتظر من يدلها إلى أصدقائها!



عليك الاهتمام بإحدى حيوانات صديقك أثناء غيابه، أيها تختار؟

العصفور

الهرة

السمكة

أرسل إجابتك إلى ميكي، ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف»

إلى ميني:

هل شككت في قصة «فخ الفئران» أن ميكي الذي زارك لم يكن ميكي الحقيقي؟

سلمى صابر – قطر

إلى سلمى:

شككت بشيء غير عادي لأن ميكي قام بأعمال غريبة جداً في ذلك اليوم! بحياتي ما رأيته يتصرف بوقاحة! ثم إني أعرف كم يحب طعامي الشهي، ولم يرفضه مرة من قبل. لكن الفضل يعود لبلوتو المخلص الذي نبهنا إلى مكان ميكي الحقيقي وأنقذ الوضع!

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ – دبي – الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

موعدكم في الأسبوع القادم مع مسابقة جديدة من مسابقات جونسون الشيقة! لا تفوّتوا الاشتراك في المسابقات والفوز بالجوائز القيمة!

إلى ميكي:

لماذا ظننت أن صور الوحش هي صور إبهام بندق في قصة «وحش البحيرة» في العدد ١٨٨؟

من ميكي إلى الصديق الذي ربما نسي أن يكتب اسمه!

صديقي الغامض، عن أي وحش تتكلم أنت وبندق؟ لقد أمضيت العطلة بأكملها وأنا أركض خلف بندق كلما صاح «الوحش». وفي كل مرة، لم أجد إلاّ بندق! هل تصدقه أنت فعلاً؟ لقد حاول أن يريني صوراً التقطها لما يدعوه الوحش، لكنها كانت فعلاً كلها صوراً لإبهامه! هل تأملتها عن قرب؟ إن فعلت، ستصدقني. أقل ما يستطيع بندق عمله بعد الآن هو إلا يضع أصابع يديه أو قدميه على عدسة الكاميرا!

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : مريم عبدالرحمن الحديدي

العمر : ١٠سنوات

الشخصية المفضلة : ميني

الصفحة المفضلة : إصنعها بنفسك

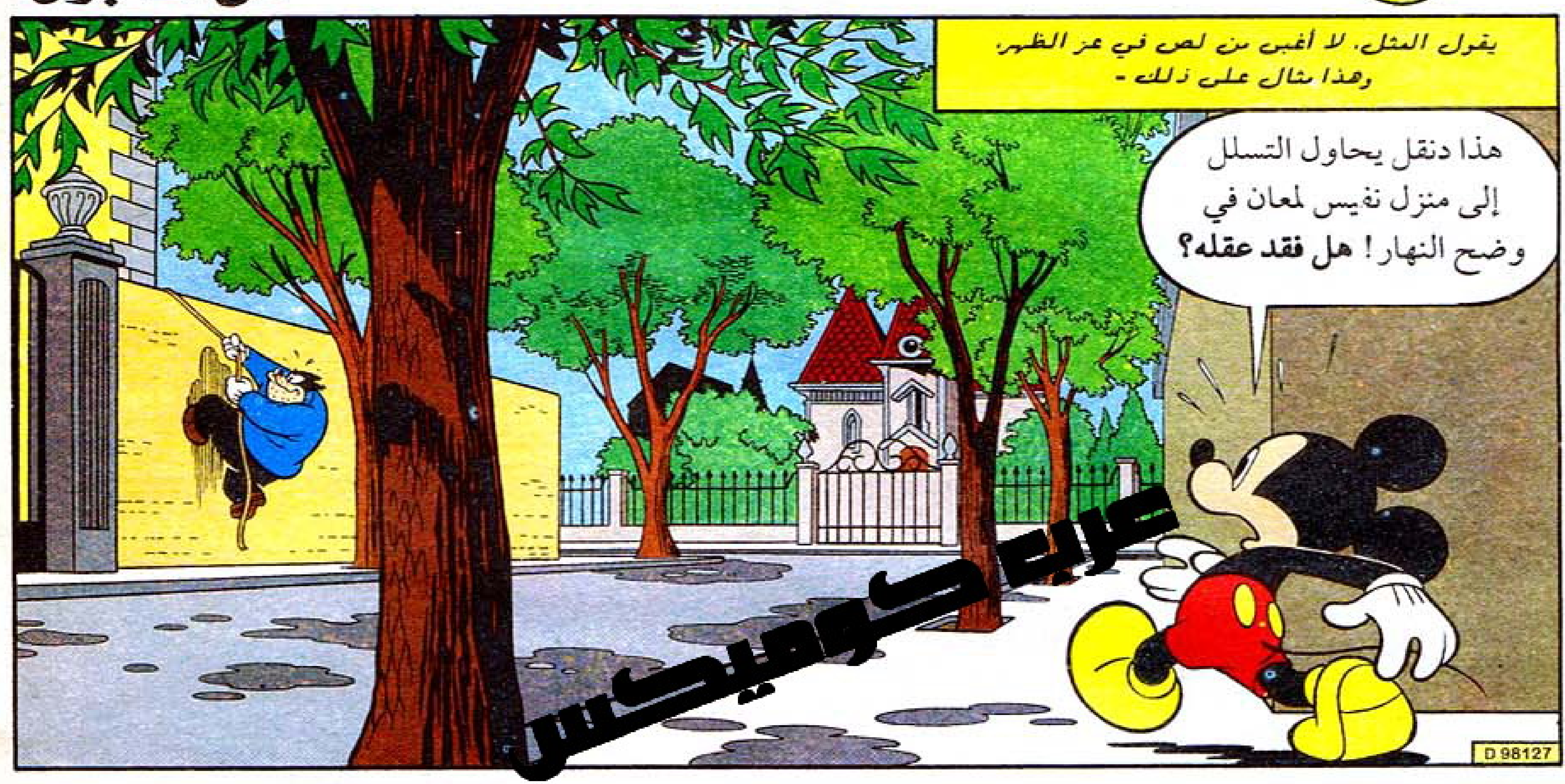


اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي – بطاقة صداقة – ص.ب: ١٥٠٠٠ – دبي


والت ديزني
ميكي



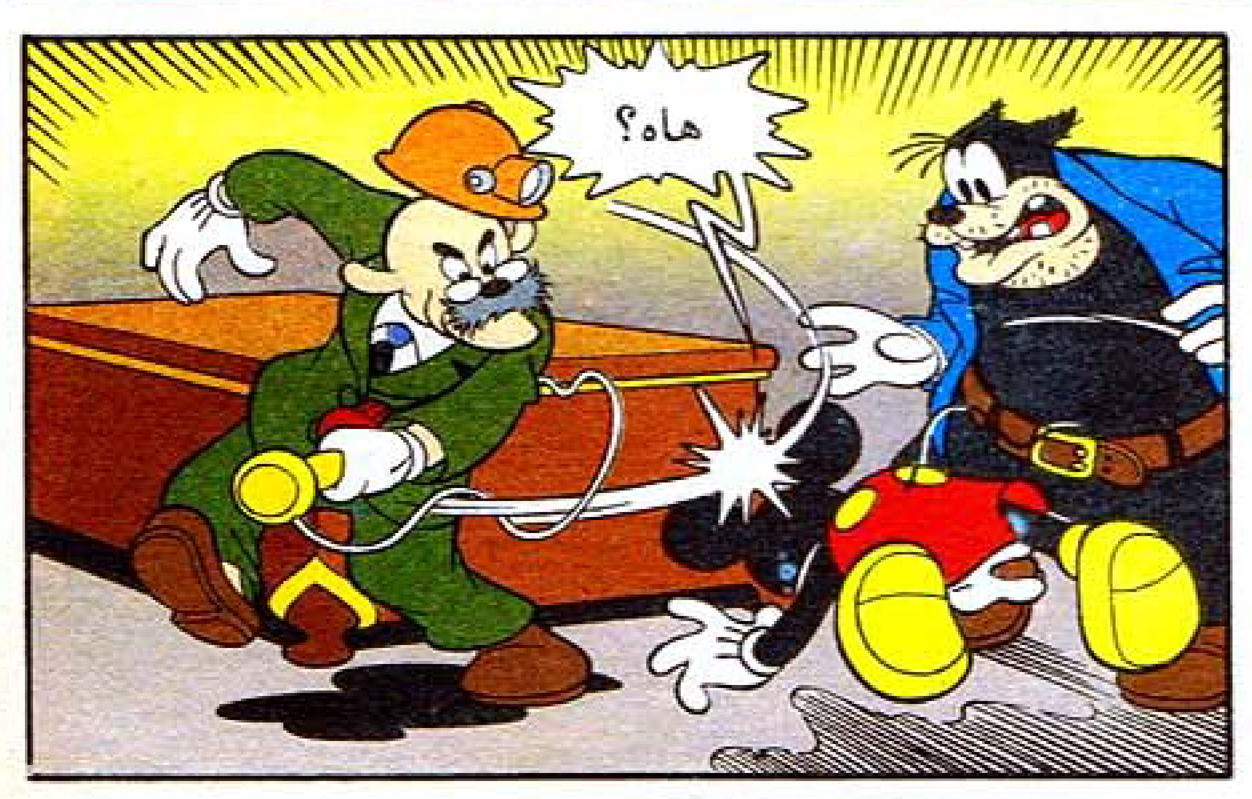
من المخبول؟


يقول المثل، لا أغبى من لص في عز الظهر، وهذا مثال على ذلك -
هذا دنقل يحاول التسلل إلى منزل نفيس لمعان في وضح النهار! هل فقد عقله؟
عرب كوميكس
D 98127

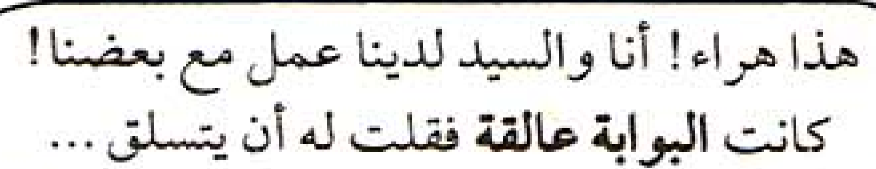

شرطة! سرقة!
لا وقت لأدق الجرس، أحسن أن أدخل حالاً!

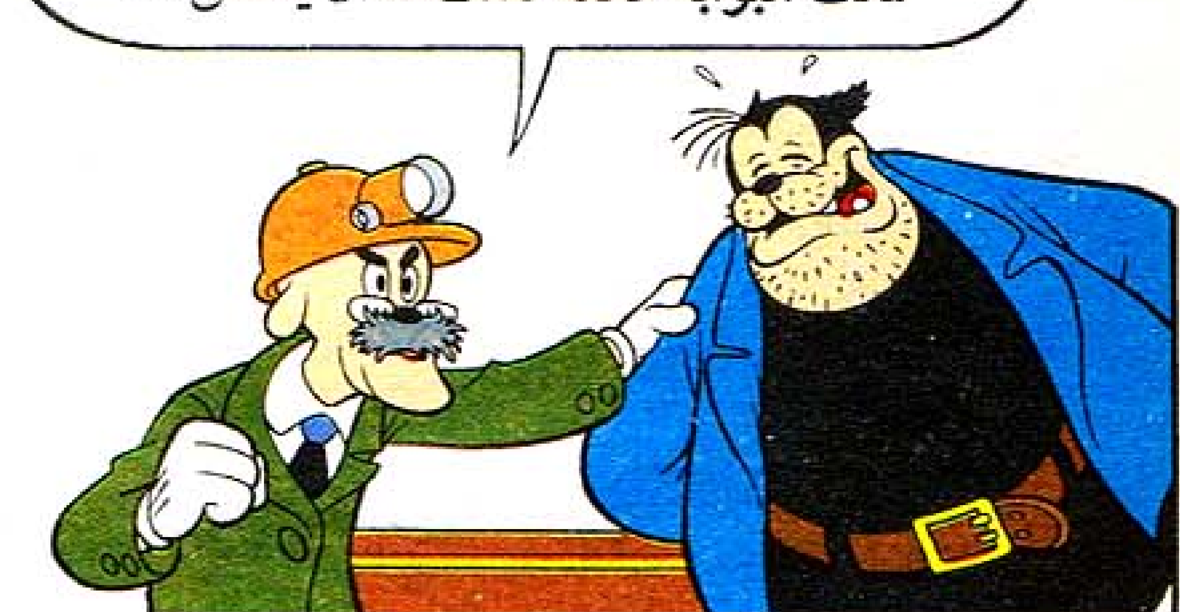

واو! أعرف أن لمعان كان منقب ذهب شهير، كل ثري في العالم يحسده!


دنقل، أيها اللص اللئيم . . .


هاه؟


أوقفا هذا الرجل حالاً! لقد **اقتحم بيتي!**
على مهلكما لحظة، دنقل هو اللص! رأيته **يتسلق الحائط!**


هذا هراء! أنا والسيد لدينا عمل مع بعضنا!
كانت **البوابة عالقة** فقلت له أن يتسلق...



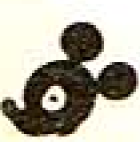

... يعني ممكن أن **تبدو كسرقة!**
حسناً، اتركا الشاب! فهمت لماذا أخطأ!


أي خطأ؟ **لا أثق بك** للحظة!
صدقني، يا فأر! **عملي شرعي!**


أخذت دروساً في **النصائح الاقتصادية!** أريد أن أعقد اجتماعاً بين الشركات الكبرى **والمهتمين بالتمويل** - كالسيد لمعان!


المولون يستمعون **لنصائحك أنت؟** هذا كمن يسأل الجرذ عن مطاعم الذواقة!
شركة المناجم المحشورة


لا أعرف ما خطتك، يا دنقل، لكني **سأكتشفها!**




بعد بضع ساعات، بالقرب من أحد مباني المدينة -
أشفق على أية شركة تتعامل مع دنقل! إلا إذا. . .


شركة المناجم المحشورة
... كانت شركة محتالين مثله! يه!
كيف سارت الأمور؟


ممتازة بفضل ترتيباتك! ما إن أنهيت اجتماعي مع فجّولة المشمشية، صاحبة ثروة اللفت، حتى كانت ترجو أن أتعامل معها...
... لسوء حظها!


ستتعلم أن تستثمر أموالها كما ينصحها «زميلها بالمهنة»!
يا ويلي! مجرود الملتوي!


هذا المحامي النصاب أسوأ محتال على وجه الأرض! كنت متأكداً أنها حيلة!
ولدي اجتماع آخر الليلة...


... مع صديقنا دبدب كيليمانجارو المستكشف! يبدو أن منجمنا جف وخسر كل ما استثمره فيه!


طبعاً هذا عذرنا المعتاد، لكن الحق عليه! كان يعرف أنه حسب العقد، هناك احتمال للخسارة! هاها!


في المساء، يحضر المليونير اجتماعه، وكذلك ميكي -
ماذا؟ لقد أفلست!
خسارة فعلاً، صديقي! لكن التنقيب عن الذهب ليس مضموناً، وكانت هناك عقبة . . .


كن لطيفاً واهتم بالفاتورة! لا أحمل ما يكفي!
هه!


سيد كيليمنجارو، لقد خدعوك! ذلك الرجل مجرد منافق يعمل مع دنقل! لقد سرق مالك!


هيا، تعال نذهب للشرطة ونفضح السارقين!


لا أقدر! وقّعت على عقد محكم يقول إنهما غير مسؤولين عن المخاطر - قدمت مالي لهما على طبق من فضة!
أع!

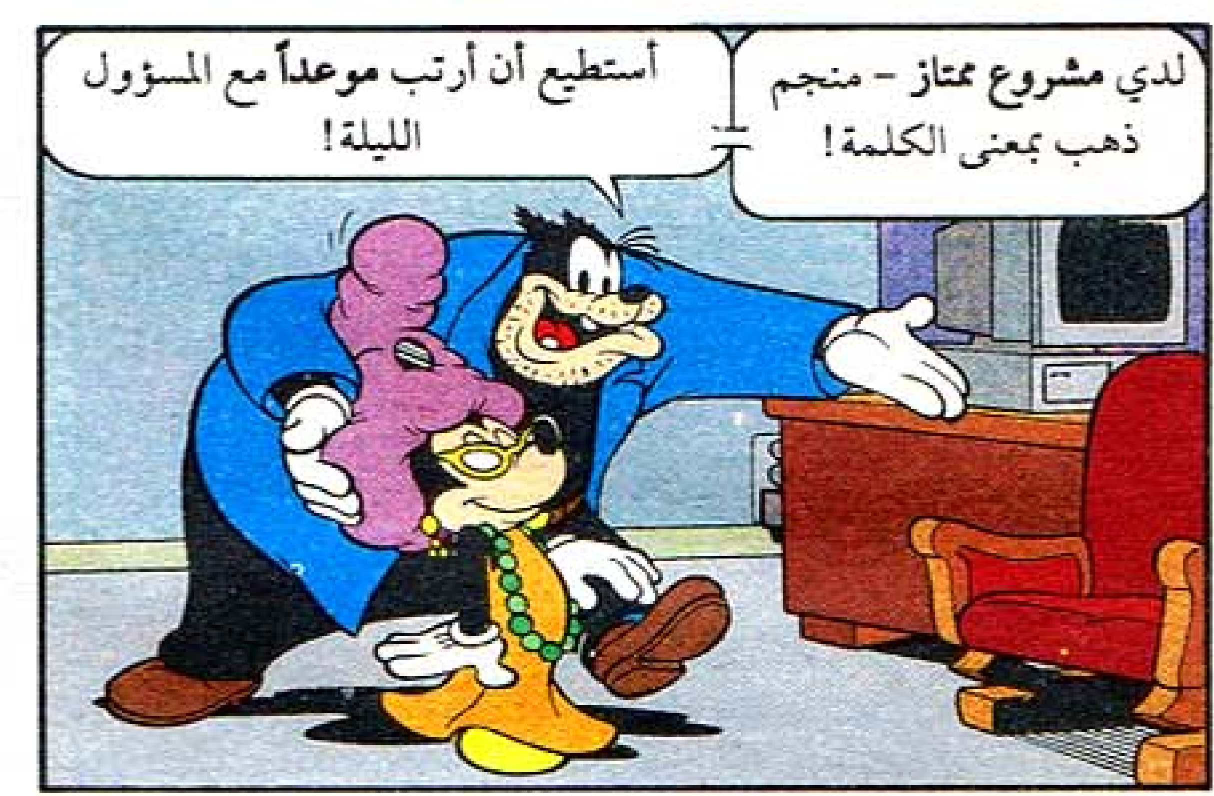

لم نخسر بعد! ربما أستطيع أن أخدعهما ليكشفا عن دليل ما! وربما قد يتهاونا ...


... إذا اجتمعا بشخص يبدو مخبولاً تماماً!


أبرار فلاح




مرحباً، يا جميل! أنت تقدم النصائح المالية؟ أخشى أني **لا أعرف شيئاً عن المال**، إلا أن لدي الكثير منه!
أنا الآنسة نهفة، **محامية عن المجرمين ناجحة جداً!** يشغلني إنقاذ زبائني من السجن لدرجة أن لا وقت عندي لأنفق ما يدفعونه لي!


لدي **مشروع ممتاز** – منجم ذهب بمعنى الكلمة!
أستطيع أن أرتب **موعداً** مع المسؤول الليلة!


هذه السيدة **مخبولة** – ومحامية **أيضاً!** هذه المرة لن يحتاج الملتوي لأن **يتنكر!**


لكن ميكي ليس مجرد محامية، إنه محامية محتالة! وباتباع أسلوب مجرود نفسه، يأمل أن يلهيه عن تمثيله -
ثم هناك سارق المصرف! كان **مذنباً فعلاً**، لكن الشيك الذي أعطاني إياه كان صحيحاً! وما همي؟ دافعت عنه **وأطلق سراحه!** هي هي!
أرجو ألا تكون قد **ضجرت**، سيد ملتوي!


بالعكس، يا عزيزتي! أنا **مأخوذ بكلامك!** في الواقع، نسيت ما الذي كنت سأحدثك به!


رائع! إذاً حان الوقت **لسحب الأدلة** من – آه! شعري المستعار!




عن إذنك، سأعود بعد لحظة!
تفضلي، **سأكون بانتظارك** عندما تعودين! أعدك!
آه! كل تلك السنوات وأنا أحاول أن أسرق ميني من ميكي – ونهفة جميلة **وتحب الخطط مثلي!**


ماذا أريد أكثر من هذا؟ لا يمكن أن أخسرها! **لا تهمني العواقب!**


آنسة نهفة! بحياتي ما رأيت **بجمالك وذكائك!**
؟؟؟


أرجوك! اقبلي بي عريساً! لاقيني عند المرفأ الليلة وسآخذك برحلة **حول العالم!**


هذه – مفاجأة! لكن لم الانتظار؟ **سألاقيك!**
كليك!


سأقوم بالترتيبات! سأنتظرك، يا عزيزتي!
لن تكون أفضل من **الترتيبات** التي سأقوم بها **مع الشرطة** عند المرفأ!


فاجأني لكني **نجحت...**
لا! لم أنجح! لم أحصل على **أدلة للجريمة!** ولن تتعاون الشرطة معي!


ثم -
للأسف ينتهي مشروعنا للوقت الحاضر، يا دنقل! وجدت فتاة أحلامي وسنسافر الليلة!
لا بأس! ما دمت أحصل على حصتي من الأرباح! أرجو أن تقضيا شهر عسل جميلاً!


آه! حصتك! هه هه! كدت أن آخذها معي سهواً ...
تعرف، يا دنقل، تعجبت أنك لم تعجب أنت بنهفة! تشبه مني لدرجة!


صح! أعماني الجشع أمس ولم ألاحظ!

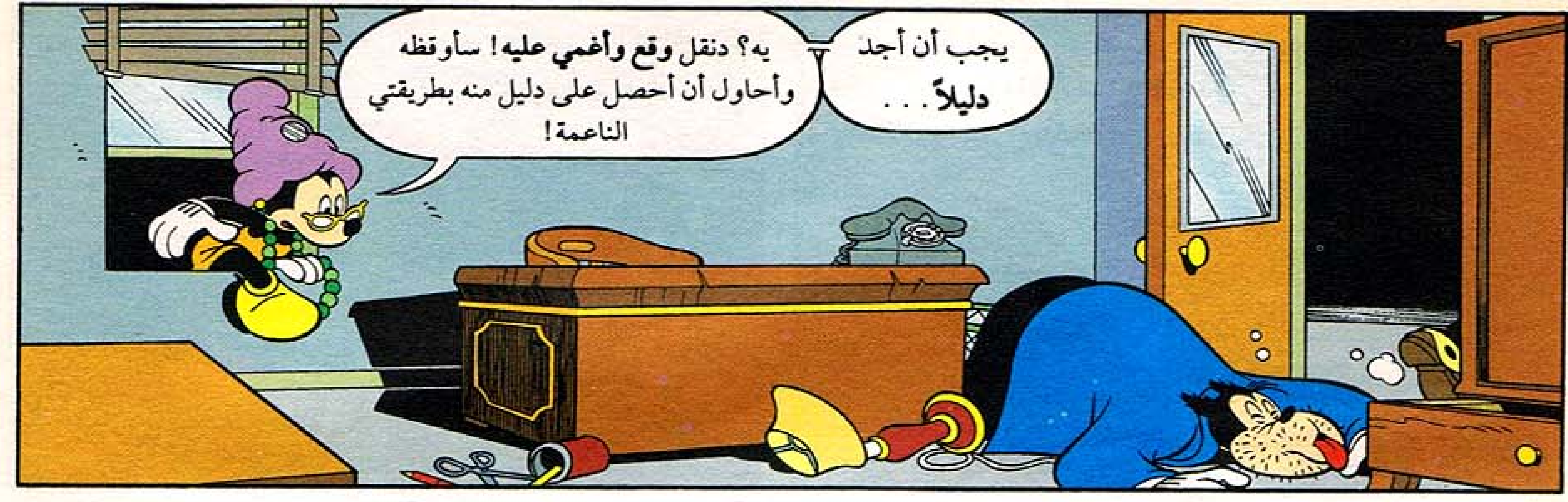

في هذه الحالة، ليست نهفة من نصيبك، بل من نصيبي! وهي محامية، فلن أحتاجك!


لكن، دنقل، يا صديقي! لو قلت شيئاً قبل الآن ...


... كنت ضربتك من زمان!


إلى اللقاء! أنا في طريقي إلى حياة جديدة مع مالنا!




يجب أن أجد دليلاً . . .
يه؟ دنقل وقع وأغمي عليه! سأوقظه وأحاول أن أحصل على دليل منه بطريقتي الناعمة!

سيد نصائح! سيد نصائح! هل أنت بخير؟
أعععع! ما ...

نهفة – هائل! هذه فرصتي للهرب معك! لم أنسَ أنك ناديتني، «يا جميل»!
هاه!

سنأخذ الباخرة التي كان مجرود ...

أمسكتك، يا خائن! لا تقدر أن تأخذ فتاتي فقط لأني ضربتك وأخذت مالك!

فتاة أحلامي ...

يه؟ ميكي!



انتهى الأمر، يا شباب! أعرف كل شيء عن **خطتكما الشريرة!**


بوهو! أعترف! احتلنا على الناس بالخداع **والعقود المزورة**، لكنك خدعتني!


فتاة أحلامي لا وجود لها! لا يهمني السجن الآن! **لا يهمني شيء!**


لا مانع عندك أن **أطلق الإنذار إذاً؟**
بوو هو! لا يهم!


كنت أنا اتصلت بالشرطة لو أقدر أن **أتوقف عن البكاء!**
هيا! ليس الأمر **سيئاً!**


معك كل حق! ليس سيئاً أبداً!


هيا، يا دنقل! انس الماضي! هنا فرصتنا للنجاح معاً - بالتخلص من ميكي!
أع!


كليك!
كليك!


حسن غلوم




وتحضر الشرطة -
لماذا حاولت أن تطلق النار؟ **فرّغت المسدس** كي لا أصيب نهفة خطأً!
لم تفز بعد، يا ميكي! ليس لديك دليل بأننا ارتكبنا أية جريمة!


مفاجأة! هذه الكاميرا المخفية صورتك بينما كنت **تعترف بخطتك!**


وأرسلت إشارة لسيارة شرطة حيث كان كيليمنجارو ولمعان وغيرهما **يراقبون!**
... احتلنا على الناس بالخداع والعقود المزورة ...


انظرا! لقد أصر الجميع على **حضور الاعتقال!** سيذهبون معكما في السيارة إلى المحطة!
آه! أظنني سأبكي من جديد!
وأنا أيضاً! إهئ! يا خسارة **خطتنا المثالية!**
شرطة


مثالية؟ اليوم أكبر مثل على أن لا شيء مثالي!
شرطة


ولا حتى المخبول المثالي!

النهاية



مقلب الأسبوع

هيا نمرح معاً

عيدان ثقاب!

هنا يبدأ المرح!



خذ عود ثقاب مستعملاً، ولوّن طرفه باللون الأحمر. النتيجة: عود ثقاب «جديد» لا يشتعل!

خذ عود ثقاب جديداً، ولوّن طرفه بقلم رصاص. النتيجة: عود ثقاب «مستعمل» يشتعل من جديد!





ولا تنسَ! استعمل الثقاب فقط بوجود الكبار معك!

لغز صغير

١٢ نقطة و٤ خطوط



لديك ١٢ نقطة يجب أن تصلها ببعضها مستعملاً ٤ خطوط مستقيمة.

الشرط الأول: لا يمكنك أن ترفع القلم عن الورقة.

الشرط الثاني: لا يمكنك أن تمر على أي خط رسمته سابقاً مرة أخرى!

هل أنت محتار مثل بطوط؟ (راجع الحل في الصفحة المقابلة)

عالم الأبقار!

أي فيلم شاهدته جميع الأبقار؟
مائة قرن وقرن!

الجمل للبقرة: «لنفتتح مقهى للحليب معاً»، «لماذا؟» «أنت توفرين الحليب، وأنا أوفر المقاعد»

لماذا تعيش الأبقار في الحظيرة؟
لأن قفص العصافير لا يتسع لها!

لماذا أطعم المزارع أبقاره عشباً يابساً؟
ليحصل على حليب مجفف!



حيل
صورة الأسبوع
على ماذا يضحك؟ على الأقل نحن شكلنا طبيعي، ولا نلبس ثياب بحار!
يدخل فيل إلى مكتب البريد ويسأل «هل تعلمون ماذا فعلت لتوّي؟»
«ماذا؟»
«تكلمت!»
اضحك مع الفيل
«أيها النادل، سمكة الهامور هذه لا تبدو بحالة جيدة!»
«ليس غريباً، فهي ميتة!»
اضحك مع النادل
غريب عجيب!
قصة غريبة!
أضواء للطوارئ:
أثناء عملية جراحية طارئة، انقطع التيار الكهربائي في أحد مستشفيات نيودلهي. لكن العملية استمرت بمساعدة عمال المستشفى الذين حملوا المشاعل لإنارة غرفة العمليات!
حيوانات غريبة!
ضفادع جائعة: في بعض مناطق أميركا الجنوبية، تواجه القطط منافسة حادة على الفئران: ضفادع تزن أكثر من ٢ كيلو! تلك الضفادع العملاقة لا أسنان لها، لكنها مزودة بلعاب سام تقضي به على فريستها بسرعة!
حل الخطوط والنقاط:
أشياء رائعة تصنعها بنفسك
صورة عجيبة
ضع قطعتين من الورق فوق بعضهما. استعمل قلم رصاص لترسم صورة، أو لتكتب بعض الكلمات على الورقة العليا. مهما كتبت أو رسمت، اضغط القلم جيداً. عندما تنتهي، انتقل إلى الورقة السفلى.
إنها خالية - لكن إذا مررت قلم الرصاص على الصفحة بأكملها بخفة، ستظهر الصورة التي رسمتها على الورقة الأولى!



كوني
واحدة
من
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
المغامرات
والتسلية
والمرح!
قدمي هدية جميلة لصديقتك!
ميني
للمرة الأولى!
تعلّمي الإنجليزية معنا!
تسلية ومرح!
ميني
ألعاب عجيبة


والت ديزني
عبقرينو
شتاء دافىء
عبقرينو؟ **كنت أظنه** أعقل من أن يخرج في هذا الجو البارد!
D93584


صباح الخير! أليس **يوماً جميلاً**؟
هاه؟


قالوا لي كنّ، وأنا رايح جنّ . . .


وبذلك أكون قد **انتهيت!**
لكن كيف؟


مجرد عرض **لآخر اختراعاتي**، يا جماعة!


حبوب عازلة للبرد، تضمن لكم **الدفء** في أبرد الأيام والليالي!
دعني **أجربها!**
وأنا أيضاً!
وأنا!


بعتها كلها! **٢٠ علبة** بستة دراهم للعلبة! يوم موفق!





تذكروا، مفعول الحبة يدوم **ثلاث ساعات فقط!**
يعني مفعول حبتي أنا على وشك أن **ينتهي!**



أحسن أن أرجع إلى المنزل... آه! **المحرك يتعطل!**



بررر!



عبقرينو ينادي **شركة نجدة السيارات!** تعطلت سيارتي قرب البحيرة البطية!
نسمعك، يا سيدي! لا تقلق! سنكون عندك **خلال نصف ساعة!**



نصف ساعة؟ سأتحول إلى **لوح من الثلج** بهذا الوقت! ماذا أفعل؟



بعد ثلاثين دقيقة ـ
إنه هناك! وصلنا بالوقت المناسب!
كم أنا **مسرور لرؤيتكم**، يا إخوان!



أحضرنا لك **سترة دافئة**، لكن يبدو أنك لا تحتاجها!
بالعكس! **أحتاجها!**



إنها الشيء الوحيد الذي يوفر علي **إحراق بقية أرباحي!**

النهاية



اسأل عبقرينو

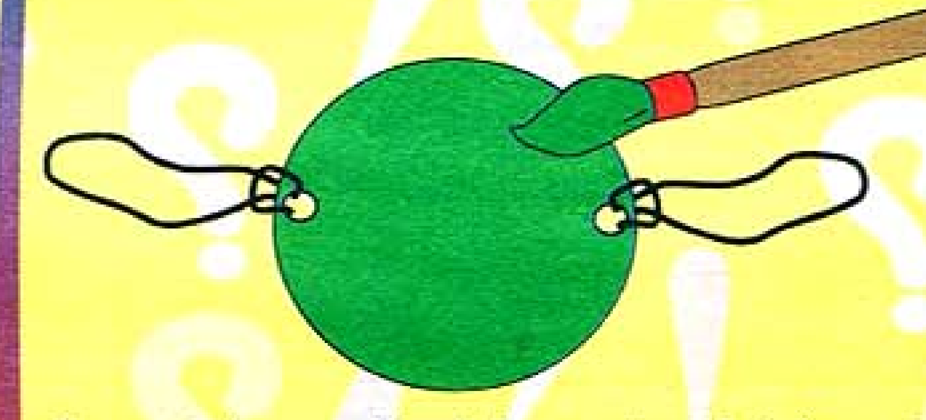
قمت مع مصباح ببعض الاختبارات وجهزنا لك صفحة جديدة هذا الأسبوع. لديك المزيد من الأسئلة؟ إليك المزيد من الإجابات!

لماذا؟

نحصل على اللون الأخضر عندما نمزج الأصفر والأزرق؟

تعرفنا في عدد سابق إلى الألوان المختلفة التي يتألف منها الضوء الأبيض. تشاهد أنت لون دهان معيناً لأن الدهان يمتص قسماً من الضوء الأبيض ويعكس القسم الآخر. مثلاً: الدهان الأصفر يعكس الجزء الأصفر فقط من الضوء، ويمتص جميع الألوان الأخرى التي يتألف الضوء منها. عندما تمزج لونين ببعضهما البعض، تتغير أقسام الضوء التي يمتصها هذا المزيج. وهكذا، فالدهان الأخضر الذي حصلت عليه يمتص جميع الألوان التي يتألف منها الضوء الأبيض، ويعكس الجزء الأخضر منه فقط!

كن مخترعاً مثلي!



قص دائرة من قطعة كرتون بيضاء اللون، وادهن جهة واحدة منها باللون الأخضر. اثقبها عند الجانبين، ومرر مطاطة من كل جهة واربطهما. أمسك بالمطاطتين وابرم قطعة الكرتون عدة مرات. اتركها تدور وراقب: ماذا حصل؟ هل شاهدت كيف يظهر أمامك لون جديد؟ اللون الجديد الذي تراه هو جزء الضوء الذي تعكسه قطعة الكرتون.

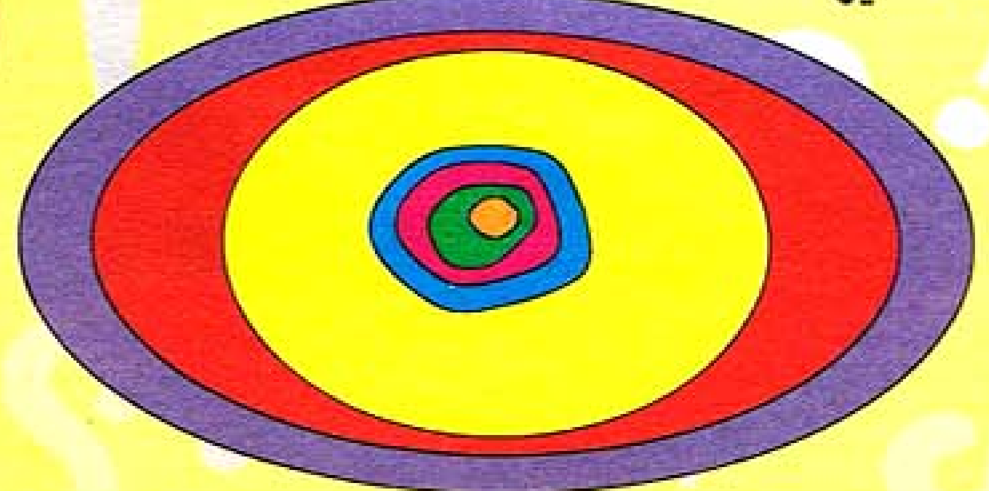
لماذا؟

يسيل الحبر الأسود عندما يبتل بعض أنواع الورق، فتتسرب منه ألوان أخرى كالبنفسجي؟

يتكون الحبر في معظم الأقلام من أصباغ ممزوجة بالماء. ينقل الماء الموجود في الحبر تلك الأصباغ إلى الورقة، فتستقر عليها بعد أن يجف الحبر. عندما تبتل الورقة بالماء، تذوب الأصباغ فيحملها الماء معه عندما يسير على الورقة. ولأن كل نوع من الأصباغ يسير بسرعة مختلفة، تنفصل الأصباغ عن بعضها البعض، وتستقر على مسافات مختلفة على الورقة. وهكذا تشاهد ألوانها المختلفة.

كن مخترعاً مثلي!

أحضر ورقة فلتر من التي تستعمل في جهاز تحضير القهوة (تجدها في السوبرماركت في قسم القهوة). قص قطعة كبيرة من ورقة الفلتر وضعها على طبق قديم. استعمل قلم حبر صيني ذا لون غير ثابت لتشكيل بقعة في الوسط. رش على البقعة بضع قطرات ماء... وراقب. ستظهر حلقات من الألوان المختلفة حولها بعد وقت قصير.





حمقى الجزيرة

يا سلام، يوم بديع جدا! لا أثر للأشقياء! هدوء وسكينة! وهل هناك أجمل من تمضية الوقت في أرجوحة مريحة بصحبة كتاب جيد؟

لن أضيع وقتي حتى بالقراءة! لماذا أقاوم النتيجة المحتمة؟ خخخخ!

D 97458












أخيراً! هذه الحركة تتطلب **تركيزاً وأعصاباً** من حديد! لكن إن نجحت بها، ستكون **تحفة**!


أوف يا بوو الزلوووف!
غرر! أنه البطة **المنحوس**!

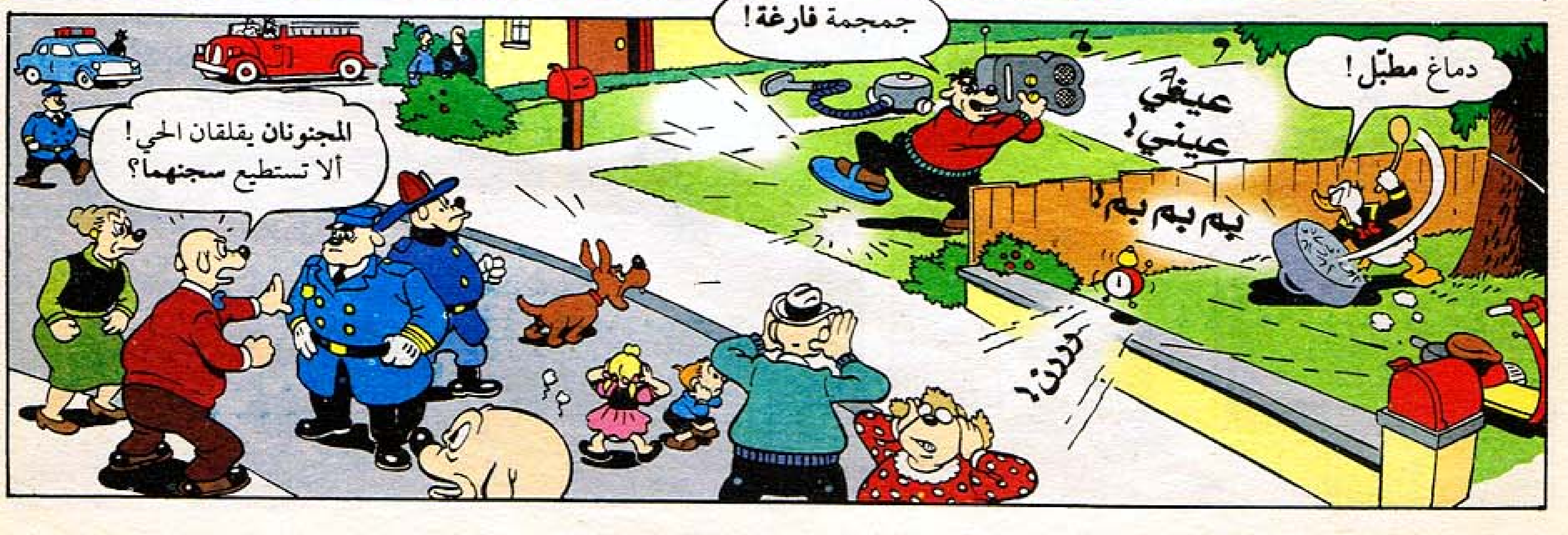

هاها! **سأعلم** جاري المحروس درساً!
طررررريييييط


صحيح؟ **خذ هذه**، يا حشرة!
زيييييييييييق


هل هذا أفضل ما لديك، يا وجه القرنبيط؟ **أرد هكذا!**
تووووت تووتار!


وأنا هكذا، يا مخ معفن!
وززززز
ورررررر!


لا يمكن أن **تضاهيني**، يا جرثومة!
فرووووم!


دماغ **مطبّل**!
جمجمة **فارغة**!
عيغي عيني!
بم بم بم!
المجنونان يقلقان الحي! ألا تستطيع **سجنهما**؟
رررن!




ثم -
أنتما آفة على الحي والمجتمع! أحذركما بشدة أنتما الاثنين!


من الآن وصاعداً، أحسن لكما التعامل بغاية الأدب واللباقة، وإلا ...


في المنزل -
مستحيل! لا يمكنني أن أجبر نفسي أن أعامل ذلك المسطول بأدب ولباقة!

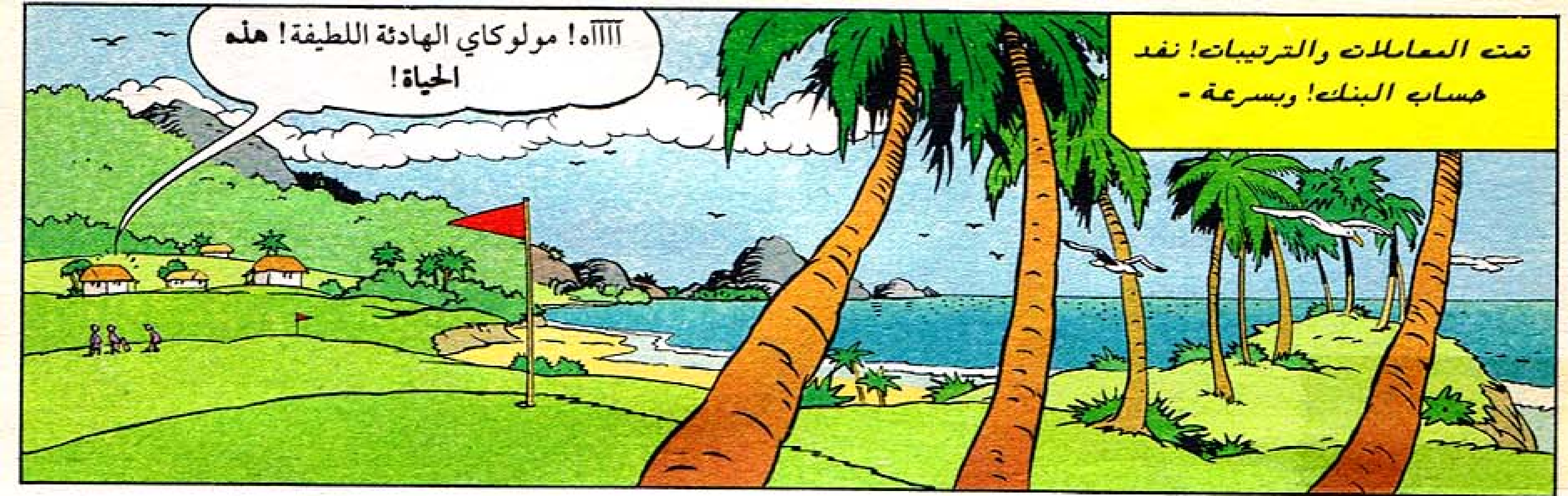

يجب أن أرحل من هنا! آخذ إجازة في مكان بعيد لأرتاح وأنسى غضبان!

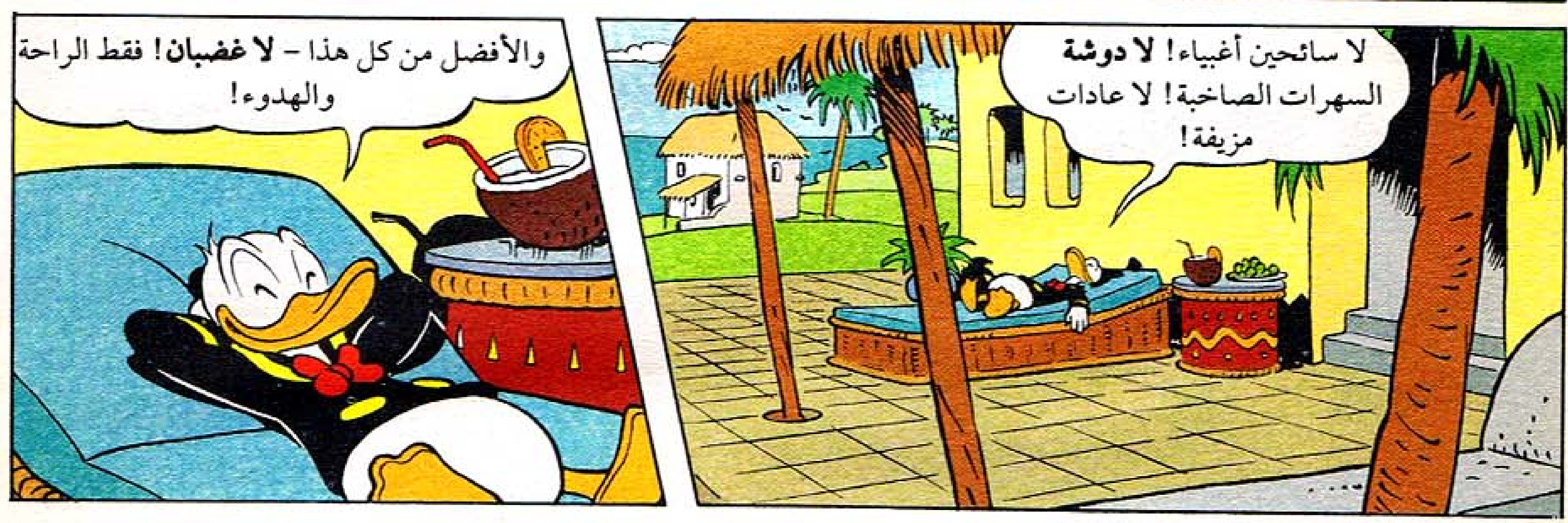

جغرافياً، عم بطوط، جزر هاواي هي أكثر المواقع انعزالاً على وجه الأرض!
هذا صحيح!
إنها محاطة من كل الجهات بالمحيط لآلاف الأميال!
ومن بين جميع جزر هاواي، مولوكاي هي الأبعد والأكثر هدوءاً وودية!


لا توجد حتى إشارة سير واحدة على الجزيرة بأكملها!


هذا هو الحل! أنتم، يا فتافيت، ستمضون الأسبوع عند تيته بطة! مولوكاي - أنا قادم!




تمت المعاملات والترتيبات! نفد حساب البنك! وبسرعة -
آآآآه! مولوكاي الهادئة اللطيفة! **هذه الحياة!**


لا سائحين أغبياء! **لا دوشة** السهرات الصاخبة! لا عادات مزيفة!
والأفضل من كل هذا - **لا غضبان!** فقط الراحة والهدوء!


ماما!
أيبي بوووووب!
لا! **هذا الصوت!** لا يمكن! لا يجب! لن يكون! إنه ... إنه ...


غضبان!
هاه؟


معقول؟ **جئت** إلى أكثر مكان انعزالاً على وجه الأرض، **فأجد خصمي** الغليظ بانتظاري!


ريم ونور فيصل


٢٣



ثم -
لن أدع غضبان يفسد عطلتي! سأتمتع بمشاهدة المغيب!



وهل هناك موقع أجمل من حفرة الغولف العاشرة لمراقبة القرص الذهبي يغطس في البحر؟



آع! غضبان!
ارحل، يا بطة! وصلت هنا قبلك! هذا مكاني!



ليس طويلاً، يا دخيل!
هيه! هذه كرتي!



إذاً هذا ما تريده؟ طيب! إنها الحرب!
ستضحك من قفا فمك عندما ألف هذا المضرب حول رقبتك المخلوعة!
اترك مضربي!



كارثة! غضبان فقد عقله! أحسن أن أفرنقع من هنا!
عربتنا!



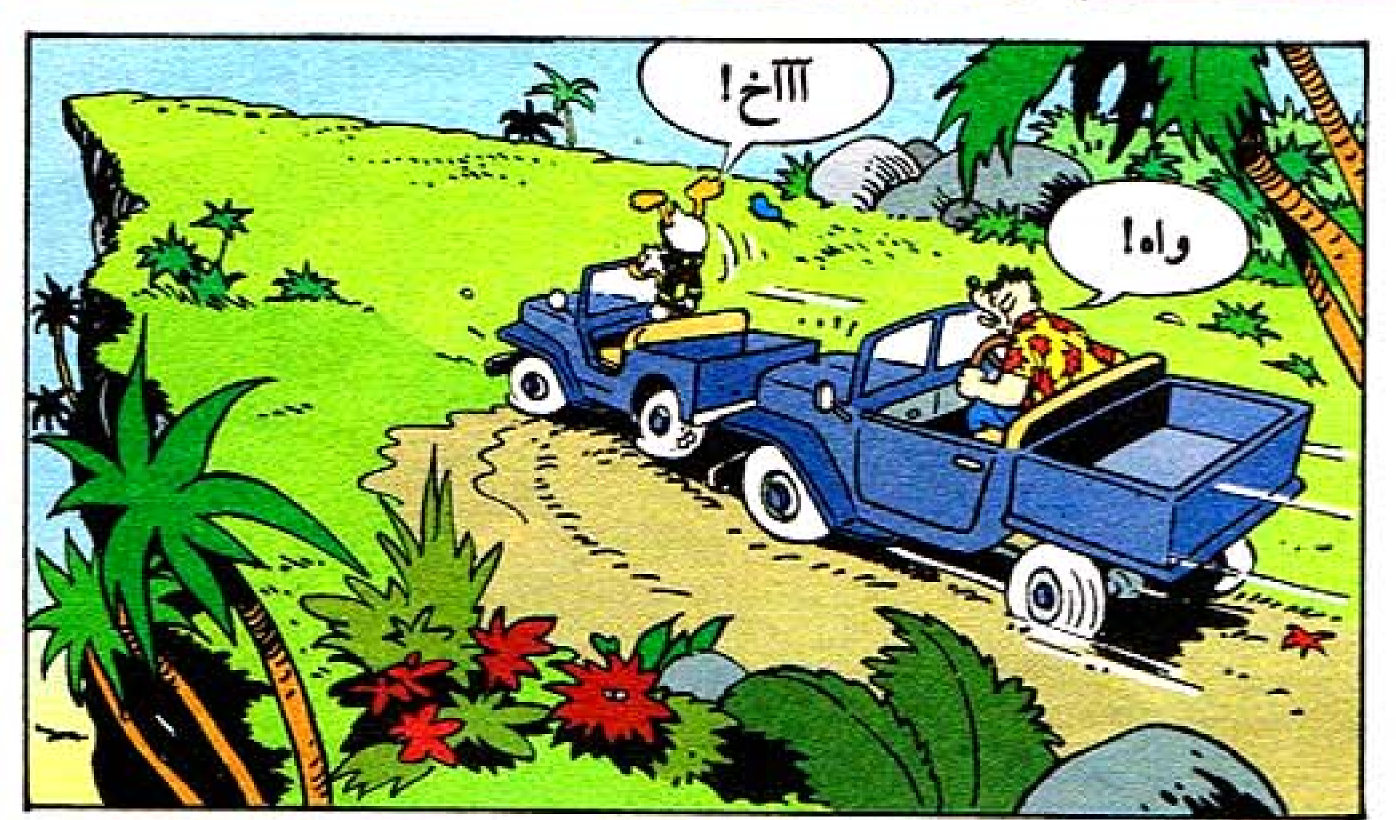
عد إلى هنا، يا ريش النحس!
طفح الكيل! كل عمري أكره هذه اللعبة الغبية! لن أعيدها بحياتي!
طراك!


اليوم التالي -
سأهرب من ذلك الحشرة وأتوجه إلى **نقطة بصشوف!** حافة الجبل هناك يصعب الوصول إليها، وسأكون **الوحيد** هناك!
يسعد صباحك، يا بطة! **يوم ممتاز** للسباق، ألا توافق؟
هاه؟!


توقفا! توقفا! **السيارات ممنوعة** بعد هذه النقطة! المشي فقط مسموح وعلى المسار المحدد!
نقطة بصشوف


يا للكارثة! المجنونان **يخربان** الغابات الاستوائية! أهووو!


لماذا أدع قليلاً من الأدغال الاستوائية تمنعني من **الانتصار على غضبان**؟ أنا في الطليعة! والموقع أكيد...


واه!
آآآخ!


إذاً **ما الخطة**، يا بطة؟ ستبقى **معلقاً هنا** طوال النهار وتتمتع بالمشاهد الطبيعية؟
أغلق فمك، يا **مزعج**!





بعدها -
أف! **سأترك** غضبان يحتل المناطق المنعزلة! **سأتجنبه** بالاختلاط مع السائحين القلائل الموجودين على هذه الجزيرة!
حديقة
للحيوانات البرية
على كل حال، **سيكون جميلاً** رؤية كل الوحوش بعيداً عن موطنها الأصلي! الحمير الوحشية! الغزلان! و-



غضبان؟
أف منك، يا بطة! **ضروري أن تتبعني** كالظل؟



أنا؟ **أتبعك أنت**؟ وقاحة دون حدود؟ قلة أدب! ...
التقطت صورة لهذا الحيوان البري!



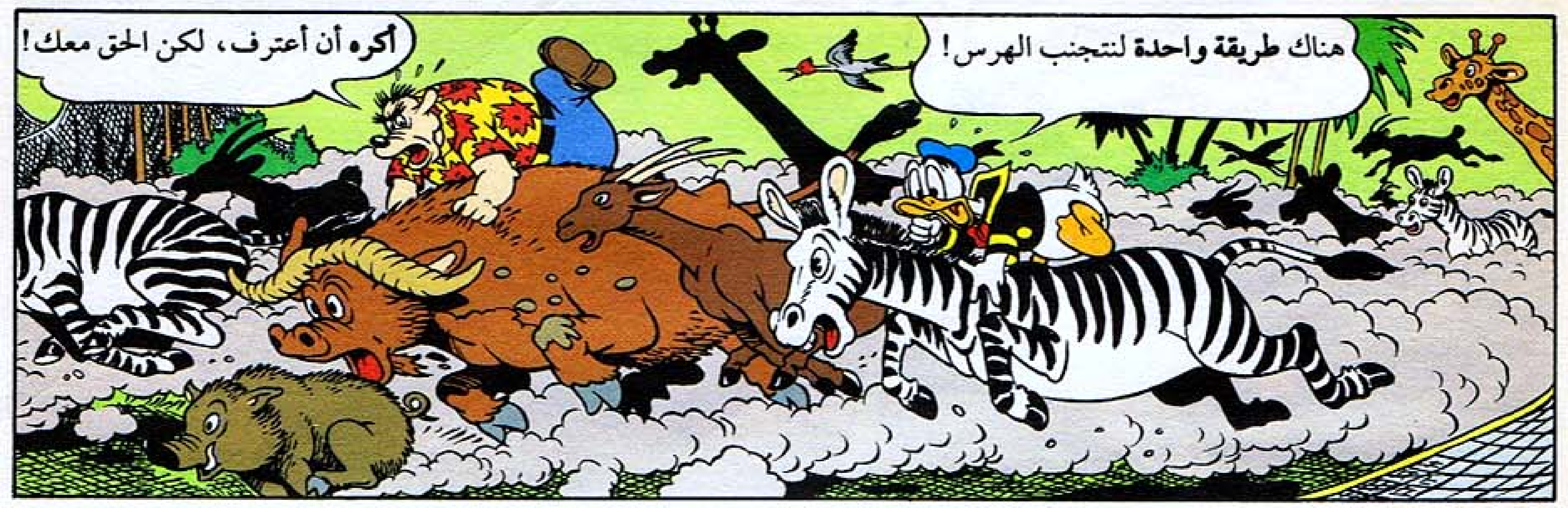
غليب!
ها ها! آه آه!



غرر! **أعطني** هذه!
خرر!
فلاش



ياي! الجاموس الكبير **يجفّل** الحيوانات الأخرى!
إنها تتدافع! **اهرب!**





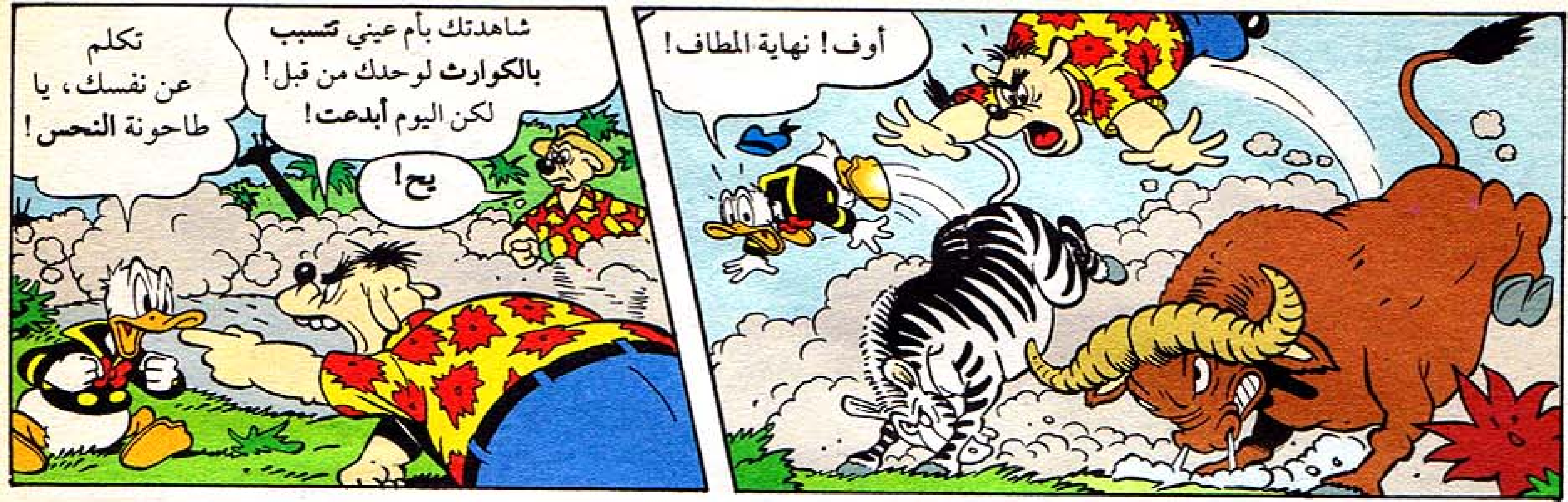


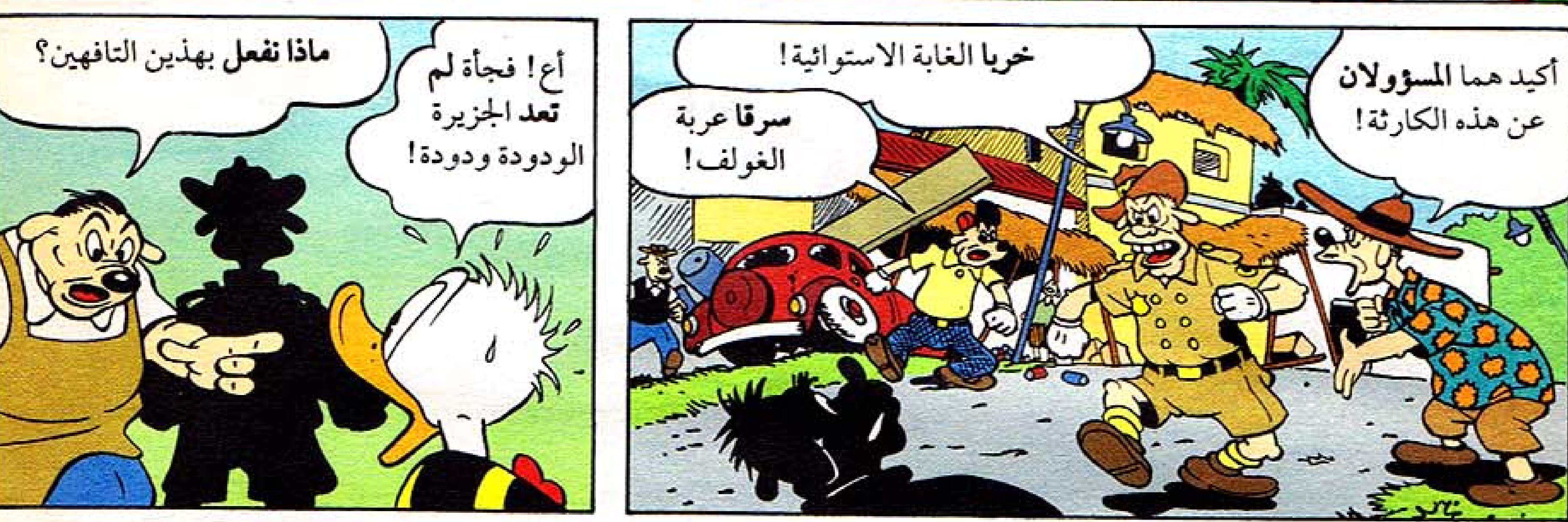
هدررر!
هدددررر!

آيي! هذا ليس يوماً **عادياً**!

ابتعدوا! **أفسحوا الطريق**!




أوف! نهاية المطاف!
شاهدتك بأم عيني تتسبب بالكوارث لوحدك من قبل! لكن اليوم أبدعت!
يح!
تكلم عن نفسك، يا طاحونة النحس!


أكيد هما المسؤولان عن هذه الكارثة!
خربا الغابة الاستوائية!
سرقا عربة الغولف!
أع! فجأة لم تعد الجزيرة الودودة ودودة!
ماذا نفعل بهذين التافهين؟


نقليهما بالزيت!
نطليهما بالزفت الحامي!
لندع العمدة يقرر!
وبعد ذلك بسرعة -
هذه الاتهامات خطيرة! شغب وإزعاج! مخالفة القانون! تخريب وتدمير!


كله بسبب خلاف تافه! لكني أنا - عمدة كاوناكاكاي، أفتخر بحكمتي وصبري!


لذلك، لن أرفع قضية بحقكما إذا أثبتما أنكما قادران على التعاون كشريكين أثناء احتفال مولوكاي السنوي لصيد الأسماك!


ويأتي يوم احتفال صيد الأسماك -
نحن في الهوا سوى، يا بطة! ربما الأفضل أن **نعلن هدنة** في الوقت الحاضر!
اتفقنا! لنريهم أننا يمكننا العمل كفريق واحد!


الصيد **أفضل** في آخر القناة! **لنسبق** بقية القوارب هناك!
حاضر، **سأوجه** القارب!
طوف نجاة
احذر الصاري!
شكراً، يا رفيق! سأهتم بالشراع!


نجحنا! صرنا في **مجرى الريح!**
نحن آلة مبحرة!


هاها! نحن في **الطليعة**، أمام الجميع!
قبل أن يلحقوا بنا ستكون كل الأسماك **تتقلب على قاربنا!**


خطرت لي فكرة! نحن فعلاً ثنائي ناجح، **يا صديقي!**
فكر بكل السنوات التي **أهدرناها** بالصراع والخلاف!


على فكرة، بطوط! يجب أن تكون عقدة الحبل **أقوى** بقليل!
ماذا؟





في تلك الأثناء -
يا ويلي! انظروا لتلك **العاصفة** المتوجهة نحونا!
تبدو فظيعة! أحسن أن **نرجع**!
لا يعلق بعاصفة كهذه إلا **الحمقى**!
بمناسبة ذكر الحمقى -
كيف تتجرأ وتنتقد عقدتي؟ بالكاد تستطيع ربط شريط حذائك أنت!
كفى بعبعة! **خذ هذه**!
هوهو! **أخطأت**! خذ طعماً، يا وجه الأخطبوط!
انتظر كي **أضع يدي** عليك، يا حسكة!
أمسك بي أولاً!
برمشة عين غزال!
بفف!
أعرف أن غوريلا ضخماً مثلك **ماهر بالتسلق**! أنا مستعد لك!
أحسن لك، يا جرثومة!
قل لي، هل **تغير الطقس**، أم أنا أتخيل؟
غلغ!


بعد ساعات تهدأ العاصفة -
سيدي العمدة! كل قوارب الصيد عادت سالمة **إلا واحداً!**
لا تقل لي! **المهووسان!**


بسرعة عودوا للقوارب! **ابحثوا عنهما** في كل اتجاه!
كأننا نبحث عن **إبرة في كومة قش**، أليس كذلك، يا عمدتنا؟
إن نجيا من العاصفة **سنجدهما!**

في هذه الأثناء، وفي بقعة من المحيط الهادي الأزرق الشاسع -
بدأت تزعج أعصابي، يا بطة! **إلى متى** يجب أن أتحملك وأبقى عالقاً معك؟
صدقني، يا غضبان، **كنت ساعدتك** على مغادرة القارب فوراً لولا **دوار البحر!**

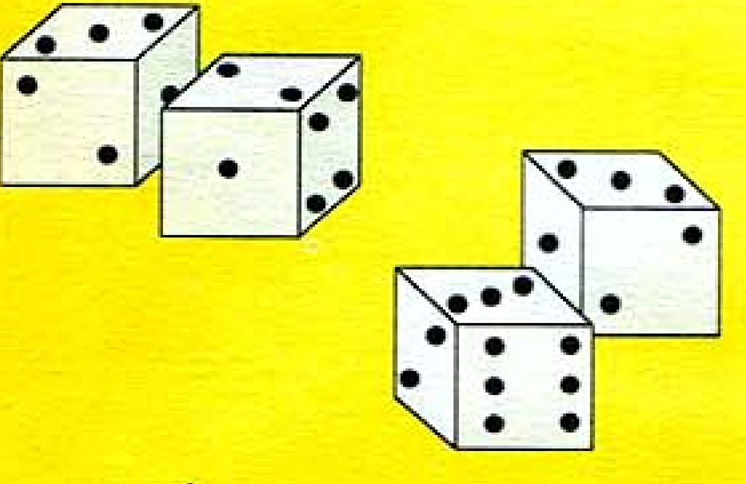
النهاية



امرح مع جيني

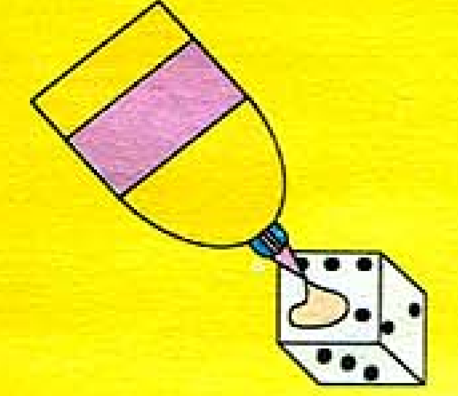
حيلة النرد الممتازة

ها قد عدت من جديد لأعلمك حيلة طريفة كما طلبت! هذه المرة، ستتحدى المتفرجين بمعرفة نتيجة رمي النرد مسبقاً. كيف؟ لن تحتاج إلا لأبسط المواد وقليل من التدريب:



المواد :

- علبة ثقاب فارغة
- صمغ قوي
- ٤ قطع نرد متماثلة
- قطعة ورق وقلم
- نكتة أو اثنتان (الضحك ضروري!)



استعد أولاً :

افتح علبة الثقاب والصق النردين السريين في الداخل قريباً من الحافة. انتبه لئلا يظهر الصمغ!

دع الصمغ يجف جيداً، وضع علامة صغيرة على العلبة من الخارج لتميز جهة النردين السريين.

تذكر جيداً مجموع النقاط على الجهة العليا من النردين، وإلا فشلت الحيلة.

التنفيذ!

افتتح العرض ببعض النكات، ثم قل للجمهور إنك ستعرف نتيجة رمي النردين قبل أن تراهما.

ضع النردين الإضافيين في علبة الثقاب أمام الجمهور. (لا يعرف أحد أن في علبة الثقاب نردين سريين!)

اطلب من أحد المتفرجين أن يرجَّ العلبة، وبينما يقوم بذلك، اكتب المجموع الذي حفظته على قطعة ورق بخط كبير.

والآن، خذ علبة الثقاب من المتطوع. احمل الورقة بحيث يرى الجميع الرقم الذي كتبته عليها، وقل لهم إنه مجموع النقاط على النردين!

«ألا تصدقونني؟» افتح جهة النردين السريين وأرِهم أنك على حق!

تذكر أن تنفذ خطوات الاستعداد في مكان سري!

لا تترك الثقاب بمتناول الصغار أبداً!



هدية مجانية أخرى!
مجلة
ميكي
© Disney
لا تفوّت العدد!
لا تفوّت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي كل أسبوع!
اختبر نفسك! اختبر غيرك
الذهبي

اصنعها بنفسك



تحتاج إلى

- كرتون
- مقص
- ورق
- معجون
- أقلام تلوين
- كرة
- صمغ

استعد لساعات من المرح المتواصل مع لعبة يستغرق تحضيرها دقائق قليلة!

اجمع بعض العلب التي لا حاجة لأحد بها، كعلب الأحذية أو صناديق زجاجات الماء، مثلاً.

انقل الرسم الكبير من هذه الصفحة إلى الورق، اصنع ستة منه وزين كل واحد على شكل شخصية مختلفة.

ستستعمل المستطيل الصغير عند الأسفل للتثبيت لاحقاً.

ألصق رسوم الشخصيات على قطع الكرتون ودعها تجف.

والآن يمكنك أن تقص شخصياتك بشرط أن تترك المستطيل الصغير معلقاً بها.

صف الشخصيات كما في لعبة البولينغ. اثن كل مستطيل إلى الوراء، وضع قطعة من المعجون عليه ليسهل عليك تثبيت الشخصيات على الأرض.

والآن إلى المرح!

يتبادل اللاعبون الأدوار بدحرجة الكرة، ويحاول كل لاعب إسقاط أكبر عدد ممكن من الشخصيات.

سجلوا النقاط، وعند نهاية الدورة يكون الفائز صاحب أكبر مجموع!

حدد مكاناً واضحاً يقف عنده اللاعبون لرمي الكرة!

لمزيد من المرح أعطِ كل لاعب ٣ أو ٤ فرص للتسديد في كل دور!

والت ديزني

بطوطة

ابتسم للكاميرا

فندق النعيم

عفواً، آنستي! هل آخذ عنك **سترتك**؟

لا بأس بها كما هي، شكراً!

D 97004












قف مكانك
يا حلو!
قفي أنت مكانك، يا
آنسة!

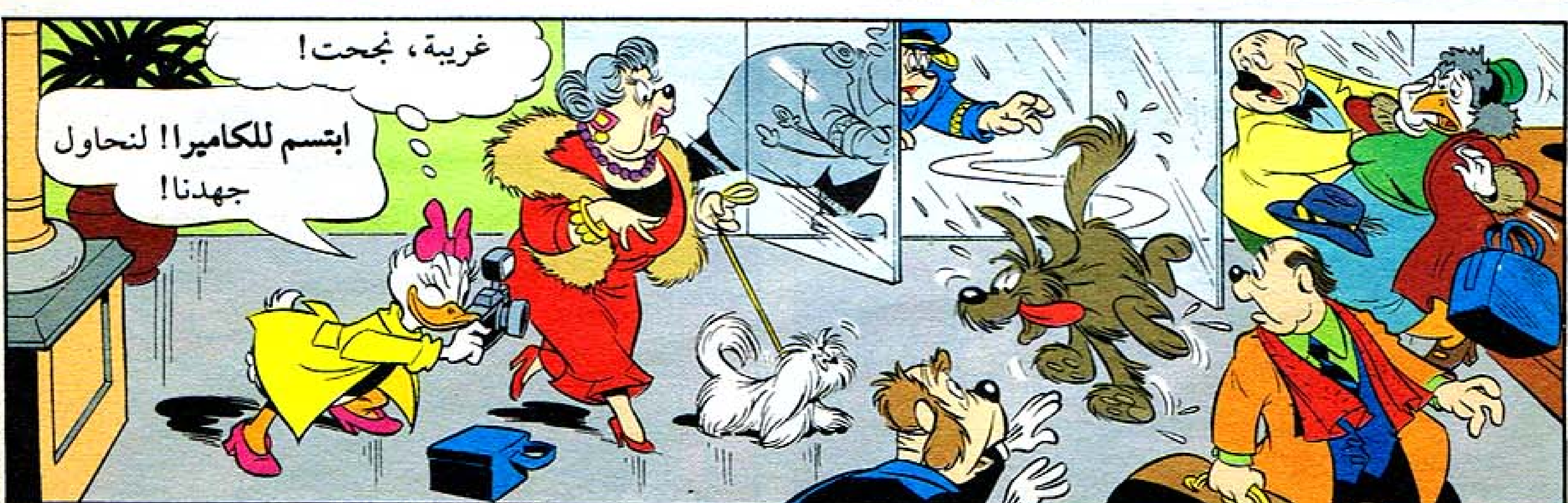

طبعاً! شكراً
لك، سيدتي!
أسمح بصورة واحدة فقط! ضروري أن أحمي صغيري
كلبنيون من **ضغط الصحفيين!**
أحسن أن آخذ صورة ممتازة
وإلا خسرت الوظيفة!


ومن يعلم إلى **أي مرتبة** ستوصلني هذه
الصورة؟
جائزة الكاميرا الذهبية من نصيب
الآنسة بطوطة، المصورة الأولى
في مدينة البط!


هيا بنا! يبدو أن كلبنيون
سئم من الانتظار!
صحيح؟ لا أميز وجهه من قفاه!


ربما **ينظر إليّ** لو ناديته!
هنا هنا!


فندق النعيم
من هنا! كلب لطيف، تعال إلى بطوطة!

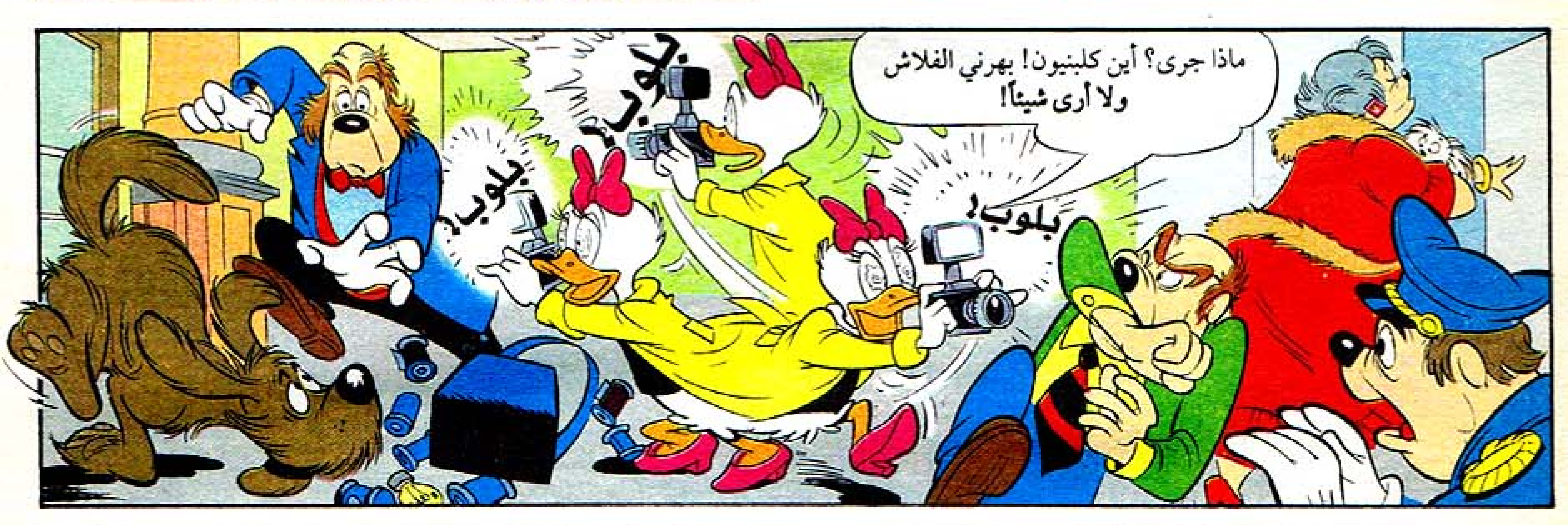

ابتسم للكاميرا! لنحاول
جهدنا!
غريبة، نجحت!


فاطمة عبد العلي




ماذا؟
ياو!


لحظة واحدة، أرجوك! وعدتني بصورة!
من أنت! ابتعد عني!
لم يكن جهدك كافياً! إلى اللقاء!


ماذا جرى؟ أين كلبنيون! بهرني الفلاش ولا أرى شيئاً!
بلوب!
بلوب!
بلوب!


ذهب من هناك!
صورة واحدة لذلك الكلب الأصيل الثمين، وأفشل بالتقاطها!
لا صورة، لا وظيفة! انتهى أمري قبل أن أبدأ!


ربما لا! السيدة بطابيط تتناول العشاء في مطعم «أشهى لقمة» عادة!


ألف شكر! سأذهب هناك! يا للخدمة الممتازة في فندقكم!
لا شكر على واجب! طاب نهارك!




بينما -
مطعم
أشهى لقمة
يسرني قدومك دائماً، سيدة بطابيط!
لكن ليس كلبك المدلوع
صاحب القوائم المبلولة!
مكتب
تسجيل
الزواج


بعد دقائق -
نظف الأرض
بسرعة!
الكلاب! بوه!


حظي سيئ اليوم! يجب أن أجد ممسحة
جديدة!


وبلحظة -
وجدت المطعم! وكلبنيون!


هذه فرصتي! لا أصدق متى أعطي
الصور لمحرر جريدة البط!
هاه؟ لماذا تريدين تصوير ممسحة مكسورة؟


انتبه لكلامك من فضلك!
هذا كلب أصيل!
أي كلب؟ لا أرى إلا الممسحة
التي تركتها هنا!


آه! تعنين ذاك الكلب!
إييه!
نكتفي بأخذ الطعام معنا هذه المرة! كلبنيون
لديه موعد مع صالون «الكلاب المرفهة»!




قد ألتقط صورة له لو أسرعت!
تاكسي


لا أصدق!
واااع!


إن كانت الصحافة هكذا، تستحقين جائزة!
آآه! ضيعت الفرصة!
تاكسي


آه! لم أيأس بعد! إن لحقت. . .
بو هو!


حفلة – أهيء – زواجنا أهيء – خربت!
المهم أن كلانا هنا، عزيزتي!
مكتب تسجيل الزواج


لكن المصور ليس هنا! لن تكون لدينا صورة واحدة لزواجنا!
بقيت معي صورة واحدة لأصور كلبنيون وأنقذ وظيفتي!


هل أفسد نهاري، أو أنقذ نهارهما؟




هناك حل واحد!
ابتسما! أريد أن أرى عروسين سعيدين!
ياي! هذه أجمل خدمة أداها لي أحد!
مكتب تسجيل الزواج


اعتبريها هدية العرس! سأحمضها قبل حفلة التهاني!
بفضلك، نحن أسعد عروسين في العالم!


ثم في غرفة التحميض في جريدة البط -
كيف تبدو صورة الكلب كلبنيون، يا بطوطة؟
مصيبة! ماذا يفعل إذا وجدها صورة عرس؟
أحم - سأحضرها إلى مكتبك بلحظة!

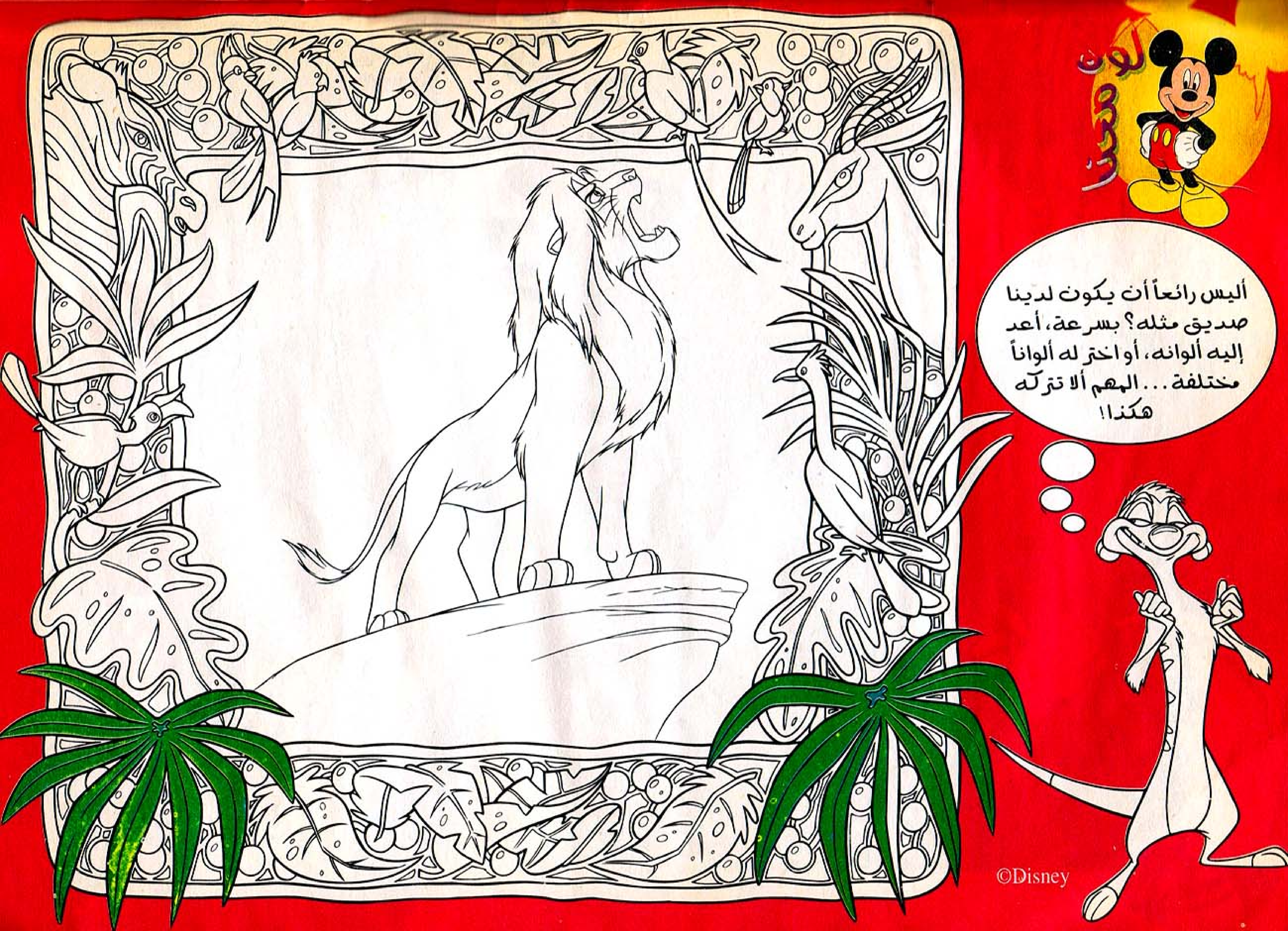

يا لحظي! مستحيل! سأكبرها لأتأكد!


انظر! هذه أفضل من صورة الكلب الغبي!
ما هي، بطوطة؟
غرفة التحميض
مكتب الصور


يا خبر! شويتار تسجل زواجها! إذاً لهذا السبب تسللت إلى المدينة سراً!
يا لحظي! كانت وراء العروسين اللذين صورتهما!


كانت صورة العريسين مكبرة وجاهزة قبل حفل الاستقبال. وقصة النجمة وصورة بطوطة احتلتا الصفحة الأولى من جريدة المساء.
كل شيء جرى بشكل ممتاز! كل واحد حصل على ما يريده!
غرر هوو!*
جريدة البط
جريدة البط
*هذا رأيك أنت! كان لازم أن تكون صورتي أنا على الصفحة الأولى!

النهاية


لون معنا
أليس رائعاً أن يكون لدينا
صديق مثله؟ بسرعة، أعد
إليه ألوانه، أو اختر له ألواناً
مختلفة... المهم ألا تتركه
هكذا!
©Disney





هي المدة التي يتوقع أحد المخترعين استغراقها للوصول إلى هدفه... تصميم لاعبي كرة قدم آليين يفوقون أبطال الرياضة الحقيقيين مهارة! أما ما توصل إليه حتى الآن، فهي مباراة كرة قدم أقيمت في الفيليبين بين أعضاء النماذج الآلية الأولية دون أي مشاركة بشرية. حتى الآن، تمكن المصممون من تزويد الرياضيين الآليين بوسيلة لتمييز الألوان. ويحاولون الآن ابتكار تقنية تمكنهم من تمييز الأشكال أيضاً. ترى هل نشهد اليوم الذي يتغلبون به على الفريق الفائز بكأس العالم؟

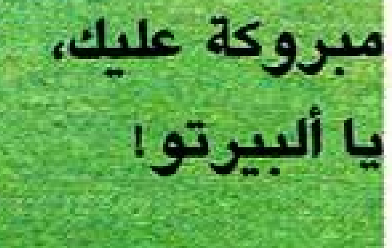
٣٨ مليون في ٨١

الرقم الأول هو عدد الكلمات التي تتألف منها مذكرات رجل أميركي حتى الآن. وتصف المذكرات كل دقيقة من حياة صاحبها اليومية، وبأدق التفاصيل. أما الرقم الثاني، فهو عدد الصناديق التي تلزم صاحبنا لحفظ أوراق مذكراته الدقيقة.

٢٠٠٠ دولار!

هو المبلغ الذي جمعه ألبيرتو راميريز وغيره من المارة عن الرصيف. كيف؟ رجل غريب الأطوار التقى بألبيرتو في أحد المحلات وطلب منه أن يدله إلى موقع لا يعرف الوصول إليه. وبعد أن استجاب ألبيرتو بأدب، فَقَدَ الرجل الغريب هدوءه، وبدأ يقذف صديقنا ألبيرتو بما وجده من أغراض على رفوف المحل. غادر ألبيرتو المحل، لكن الرجل الغريب تبعه ورماه بمزيد من الأشياء... ثم بدأ يرشقه بالمال. وعندما هدأ، غادر في شاحنته وترك قذائفه من الدولارات خلفه!

مبروكة عليك، يا ألبيرتو!





١٠ آلاف دولار

هي قيمة الغرامة التي يدفعها كل من يُقبض عليه بتهمة إزعاج وإيذاء الحيتان. وتعتبر هذه المخالفة اليوم جريمة فدرالية في أميركا. ليس هذا غريباً بعد السنوات الطويلة التي عانت خلالها تلك الفصيلة العملاقة المسالمة من الأذى... دعوا الحيتان تعيش بأمان!

عدسة واحدة

تم زرعها في عين مريض ضرير يدعى «موس»، وهي كلمة إنجليزية تعني حيوان الموظ الذي يشبه الظبي الضخم. لكن موس الذي في قصتنا لا علاقة بالظباء لأنه... نسر أميركي. كان النسر المسكين يعاني من فقدان البصر إلى أن تمت زراعة العدسة الصناعية في عينه بنجاح. نتمنى له الشفاء العاجل!

١٩٥

هو عدد الصفحات التي انتهى المؤلف ريوكي إنوي من كتابتها بين الساعة العاشرة مساء والخامسة والنصف من صباح اليوم التالي! بدأ مؤلف الروايات البرازيلي مهنته قبل ذلك الحدث بعشر سنوات، ألّف خلالها أكثر من ألف رواية ورواية. أما الرواية التي أنجزها في الوقت القياسي أمام شاهد عيان، فهي القصة رقم ٣٩١٠.



حدق بحالق
هذه الظلال لشخصيات شهيرة
جداً. أما المطلوب منك فهو
معرفة تلك الشخصيات، وربط كل
منها بالشخصية التي ظهرت
معها في نفس الفيلم!
١
٢
٣
أ
ب
ج
الحل



- دجاج محارب واستقبال بالفطائر!
- مرح وطرائف من عالم الطرائف!
- أصدقاء البيئة يدعونك للانضمام إليهم. فهل أنت مستعد؟


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
مجموعة
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net